

PLANO DE ENSINO

Curso: Direito

Disciplina: MEIOS CONSENSUAIS DE RESOLUÇÃO DE CONFLITOS

Período: **Turmas:** **Carga Horária:** 72 h/a

Ano:

Professora:

EMENTA

A disciplina aborda os mecanismos autocompositivos de resolução de conflito que privilegiam a autonomia e a palavra dos próprios interessados/envolvidos no campo das disputas que inevitavelmente ocorrem na vida coletiva. Caminha-se, pois, por métodos extrajudiciais, transformativos da compreensão do conflito, na perspectiva da construção do diálogo entre os litigantes. Para tanto, desenvolve-se a pesquisa e o debate dos meios que, juntos, consolidam a ideia de justiça multipartida, e apresentam alternativas ao sistema oficial (estatal) de justiça.

COMPETÊNCIAS

Compreender, de forma crítica e reflexiva, considerando as diferentes correntes teóricas, contribuições dos diferentes ramos da ciência, princípios jurídicos e ordem constitucional vigente, a partir da dimensão teórica e prática, com ênfase na resolução de casos.

HABILIDADES

1. Articular teoria e prática dentro de uma perspectiva dialógica, os meios pelos quais o corpo discente possa compreender os aspectos que envolvem as formas alternativas de transformação de conflitos, a proteção jurídica dos interessados, a dimensão interdisciplinar da autocomposição e a perspectiva ética que lhe é ínsita, fomentando a cultura diálogo e uma cultura de paz.
2. Valorizar, no estudo de situações práticas, a articulação de saberes por meio do estudo interdisciplinar, com ênfase no direito constitucional, direitos humanos e na necessidade de ampliação da cultura da autonomia, da ética de alteridade e do diálogo.

3. Desenvolver a capacidade e a habilidade de ressignificar a compreensão do conflito e a forma dialógica como os envolvidos o enfrentam.
4. Estimular a autonomia discente, o uso das tecnologias, a postura reflexiva e a visão crítica para um processo de aprendizagem dinâmico;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O sistema tradicional (estatal) de resolução de conflitos e o efetivo acesso à justiça;
2. A coexistência de métodos para transformação e resolução de conflitos: pluralismo e participação. Novos paradigmas em resolução de disputas intersubjetivas;
3. Conflito: teoria do conflito, prevenção, transformação e resolução; teoria dos jogos;
4. Mediação e conciliação: contexto e aplicação; competências autocompositivas do mediador e do conciliador; ética nas práticas autocompositivas;
5. Normatização: Lei de mediação, Código de Processo Civil e Resolução CNJ 125;
6. Mediação: conceito e histórico; princípios, características e potencialidades; espécies; o mediador e sua formação; dificuldades e limites; metodologia da mediação; atendimentos e sessões de mediação; encaminhamentos e acordos; acompanhamento de casos;
7. Mediação aplicada ao direito do trabalho, do consumidor e de família;
8. Conciliação: conceito, características e aplicabilidade; Juizados Especiais; o futuro da Conciliação.
9. Técnicas de autocomposição: negociação; comunicação não-violenta; escuta ativa, reenquadre, resumo, inversão de papéis e outras técnicas; justiça restaurativa (metodologia e círculos restaurativos); constelação sistêmica;
10. Procedimento: metodologia judicial e extrajudicial de mediação e de conciliação e demais técnicas autocompositivas.

METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS

As aulas de abordagem dialógica, valorizando experiências e os saberes empíricos dos/das estudantes sobre as relações conflituosas objeto do estudo, estimularão a capacidade discente de interpretação e compreensão do conteúdo da disciplina, fomentando sempre a integração entre teoria e prática, análise de casos práticos para aplicabilidade da teoria na resolução de problemas.

O processo de ensino e aprendizagem se desenvolverá a partir da compreensão que o/a estudante é sujeito da construção de saberes, assim, com base no ensino colaborativo.

Intenta-se utilizar metodologias ativas e Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação -TDIC's, tais como: sala de aula invertida, seminários, atividades de extensão, tempestade de ideias, aprendizagem baseada em problemas, gamificação e outros.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A partir da compreensão de que a avaliação é recíproca e tem como finalidade aperfeiçoar o processo de ensino e aprendizagem, será realizada atividade diagnóstica, formativa, contínua e somativa durante o curso do processo de aprendizagem, considerando o desenvolvimento das habilidades durante as atividades de ensino, pesquisa e à extensão da disciplina.

Nesta perspectiva, será realizada avaliação diagnóstica no início do semestre objetivando analisar os conhecimentos prévios dos/as alunos/as, bem como sua capacidade de articulação de saberes. As avaliações contínuas ocorrerão no curso da unidade, possibilitando um redirecionamento do processo de ensino e aprendizagem, caso necessário. As avaliações formativas ocorrerão ao longo do semestre, por meio das atividades colaborativas, seguidas de uma avaliação somativa ao final de cada unidade.

BIBLIOGRAFIA

Básica

TARTUCE, Fernanda. Mediação nos conflitos civis. São Paulo: Método: 2015.

MUZSKAT, Malvina Ester. Mediação de Conflitos: pacificando e prevenindo a violência. Summus ed., 2003.

MORAIS, Jose Luis Bolzan de. Mediação e arbitragem: alternativas à jurisdição. Porto Alegre: Liv. Advogado, 1999.

SERPA, Maria de Nazareth. Teoria e prática da mediação de conflitos. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 1999.

Complementar

CÂMARA, Alexandre Freitas. O novo processo civil brasileiro. São Paulo: Atlas, 2018.

OLIVEIRA, Frederico José Santos de. Círculos restaurativos e procedimento judicial. Análise de uma axiologia (as)simétrica. Ed. ASCES-UNITA, 2016.

ROSENBERG, Marshall B. Comunicação não-violenta. Técnicas para aprimorar relacionamentos pessoais e profissionais. São Paulo: Ágora, 2006.

SALMASO, Marcelo Nalesco. Uma mudança de paradigma e o ideal voltado à construção de uma cultura de paz, In CONELHO NACIONAL DE JUSTIÇA. Justiça Restaurativa: Horizontes a partir da Resolução CNJ 225. I Ed., Brasília, CNJ, 2016.

VASCONCELOS, Carlos Eduardo de. Mediação de conflitos e práticas restaurativas. São Paulo: Método, 2014.