

## EDITAL ENCONTRO DE PESQUISADORES (AS)

O Curso de Licenciatura em História da Ascres Unita torna público o presente edital de seleção de trabalhos a serem apresentados durante o Encontro de Pesquisadores(as) em Ciências Humanas, no I Simpósio de História da Ascres Unita que realizar-se-á nos dias 26 e 27 de agosto de 2020. As pessoas interessadas em enviar trabalho deverão seguir as orientações contidas neste edital.

### CAPÍTULO I DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

**Art. 1º** – A aceitação de trabalhos no Encontro de Pesquisadores, se dará por meio da inscrição no evento e envio de Resumo de acordo com as normas para apresentação de resumos expandidos que seguem no anexo deste edital no período de **11 a 21 de agosto 2020**.

### CAPÍTULO II DA INSCRIÇÃO

**Art. 2º** – A inscrição para o evento deve ser realizada através do preenchimento online da Ficha de Inscrição pelo link abaixo <https://app.eventmaster.com.br/event/simhist/attendee> e o envio de trabalhos para o e-mail do evento: **[simpohistoria@ascres.edu.br](mailto:simpohistoria@ascres.edu.br)**

**Art. 3º** – Os trabalhos deverão estar relacionados aos Grupos de Trabalho do I Simpósio de História, podendo se inscrever docentes, profissionais, estudantes de pós-graduação e de graduação das áreas das Ciências Humanas e Sociais e áreas afins à temática.

**Art. 4º** – Cada participante poderá inscrever até 02 (três) trabalhos.

**Art. 5º** - Cada trabalho poderá constar de autor(a) e, no máximo, de **03 (três)** coautores(as).

**Parágrafo Único** – Devido ao contexto da pandemia, a realização do evento ocorrerá de maneira remota, portanto, as inscrições para o evento e apresentação de trabalhos serão gratuitas.

**Art. 6º** – Somente serão aceitos trabalhos correlacionados aos seguintes Grupos de Trabalho:

#### **História política**

**Coordenação:** Prof. Dr. Marco Luppi e Prof. Me. Yago Campelo

História política: Trabalhos Científicos que debatam sobre os acontecimentos políticos locais, nacionais ou internacionais; a questão do poder político e da liderança política; a História dos partidos políticos, das organizações governamentais ou intergovernamentais, das personalidades políticas.

## História cultural

**Coordenação:** Prof. Me. Daniel Silva e Prof. Me. Veridiano Santos

A história cultural é um campo da historiografia cuja produção congrega trabalhos acerca das manifestações culturais e simbólicas, das práticas e representações sociais: a linguagem e as práticas discursivas, a arte, a imprensa, a religião e as mentalidades. Em seu espaço de interesse podem ainda figurar as artes, a literatura, como ainda sujeitos e personagens produtores e receptores de cultura: intelectuais, artesãos, anônimos, minorias; representantes dos diferentes gêneros.

## História social e econômica

**Coordenação:** Prof. Me. Jefferson Abraão e Prof. Me. Romildo Lemos

Pesquisas com foco no agir humano e, em especial, no protagonismo das camadas populares e dos grupos marginalizados, reunindo trabalhos sobre os movimentos sociais e sindicais, as revoltas e os motins populares, a escravidão na perspectiva das mais diversas formas de resistência das pessoas escravizadas, história das mulheres, entre outros.

## CAPÍTULO III DAS MODALIDADES

**Art. 7º** - A apresentação de trabalho ocorrerá apenas na modalidade **oral (sistema remoto)**, podendo ser utilizada apresentação por slides para projeção em data show, de acordo com as especificações das normas para preparação de resumos presentes no Anexo A.

## CAPÍTULO IV DA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DOS TRABALHOS

**Art. 9º** – Todos os trabalhos serão analisados por uma Banca Avaliadora composta por docentes da ASCES/UNITA, estudiosos das áreas temáticas. Os Trabalhos serão admitidos para apresentação, a partir de critérios pré-estabelecidos pela Comissão Científica.

*Parágrafo Único* – a relação dos trabalhos selecionados para o evento serão divulgados no site da ASCES UNITA < [www.ascres.edu.br](http://www.ascres.edu.br) > e na página oficial do Instagram do curso @historia\_ascres, até **24 de agosto de 2020**.

## CAPÍTULO V DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

**Art. 10º** – Todas as apresentações serão realizadas na Modalidade Comunicação Oral nas salas virtuais dos Grupos de Trabalhos, assim, cada participante pode fazer uso de anotações impressas e projeção em data show.

§ 1º – As sessões serão mediadas por dois/duas moderadores (as), os quais, ao final de cada sessão de apresentação poderão tecer comentários com contribuições

e estimular discussões entre os(as) participantes. Cada participante terá 10 minutos para realizar a sua apresentação.

§ 2º – Caso o (a) participantes queira utilizar slides, a elaboração deles é de inteira responsabilidade do(a) autor(as) e/ou coautores(as). Devendo conter: Título, problema de pesquisa, objetivos, metodologia, discussão teórica, resultados (caso já tenha), bibliografia.

§ 3º – A apresentação oral será realizada no dia **26 de agosto de 2020, no horário das 14:00 às 17:00 horas**. Em caso de coautoria múltipla, a fala será restrita a duas pessoas, dentro do mesmo tempo determinado de apresentação, qual seja: 10 min.

## **CAPÍTULO VI DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**Art. 12º** – A inscrição implica o reconhecimento e a aceitação, pelo proponente, das condições previstas neste Edital.

**Art. 13º** – As disposições e instruções contidas no formulário de Inscrição e nas *normas para preparação de resumos* constituem normas que passam a integrar o presente Edital.

**Art. 15º** – Para esclarecimentos de dúvidas e/ou mais informações, reportar-se através do e-mail **[simposiohistoria@ascres.edu.br](mailto:simposiohistoria@ascres.edu.br)**

Caruaru, 11 de agosto de 2020.

Comissão Científica

Daniel Silva  
Jefferson Abraão  
Marco Luppi  
Romildo Lemos  
Veridiano Santos  
Yago Campelo

## ANEXO A

### TÍTULO DO TRABALHO (ARIAL, 14, CENTRALIZADO)

Autor (1); Co-autor (1); Co-autor (2); Co-autor (03)

(inserir o(s) nome(s) completo(s) do(s) autor(es), apenas as iniciais em maiúsculas, centralizado, fonte ARIAL tamanho 12.)

*(Inserir nome completo da instituição de origem, centralizado e itálico, fonte ARIAL tamanho 10, seguido do e-mail.)*

O resumo expandido deverá ser digitado no programa Microsoft WORD 2010 ou inferior, para Windows, utilizando formato A4, deverá ter no mínimo 2 (duas) páginas e no máximo 4 (quatro) páginas, margens superior e inferior de 3 cm, esquerda e direita de 2 cm (incluindo Texto, Tabelas e/ou Figuras e Referências bibliográficas, de acordo com as normas de referência da ABNT).

**Título:** letras maiúsculas, negrito, centralizado e regular, fonte ARIAL tamanho 14. Deixar 1 linha em branco após o título.

**Autores(as):** inserir o(s) nome(s) completo(s) do(s) autor(es), apenas as iniciais em maiúsculas, centralizado e regular, fonte ARIAL tamanho 12. Deixar 1 linha em branco após a indicação de autoria do trabalho.

**Afiliação autores(as):** inserir nome completo da instituição de origem, centralizado e itálico, fonte ARIAL tamanho 10, seguido do e-mail. Deixar 1 linha em branco após a indicação da afiliação.

O Resumo Expandido deverá conter: **Introdução** (justificativa implícita e objetivos), **Metodologia**, **Desenvolvimento Teórico**, **Resultados** (apresentar os resultados das análises iniciais – quando tratar-se de pesquisas em andamento, **Referências Bibliográficas**. As citações das referências no texto devem seguir as normas de ABNT.