

EDITAL II ENCONTRO DE PESQUISADORES (AS)

O Curso de Licenciatura em História da Ascres Unita torna público o presente edital de seleção de trabalhos a serem apresentados no II Encontro de Pesquisadores(as) em Ciências Humanas, que compõe a programação do II Simpósio de História da Ascres Unita que realizar-se-á no período de 17 e 20 de agosto de 2021 com o título: **História Pública e tecnologia: novas arenas, velhos combates**. As pessoas interessadas em enviar trabalho deverão seguir as orientações contidas neste edital.

CAPÍTULO I DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 1º – A aceitação de trabalhos no Encontro de Pesquisadores, se dará por meio da inscrição no evento e envio de Resumo de acordo com as normas para apresentação de resumos expandidos que seguem no anexo deste edital no período de **3 a 15 de agosto 2021**.

CAPÍTULO II DA INSCRIÇÃO

Art. 2º – A inscrição para o evento deve ser realizada através do preenchimento online da Ficha de Inscrição pelo link <https://app.eventmaster.com.br/event/iisimhist/attendee/login?url=https%3A%2F%2Fapp.eventmaster.com.br%2Fevent%2Fiisimhist%2Fattendee> e o envio de trabalhos para o e-mail do evento: **simposiohistoria@ascres.edu.br**.

Art. 3º – Os trabalhos deverão estar relacionados aos Grupos de Trabalho do I Simpósio de História, podendo se inscrever docentes, profissionais, estudantes de pós-graduação e de graduação das áreas das Ciências Humanas e Sociais e áreas afins à temática.

Art. 4º – Cada participante poderá inscrever até **03 (três)** trabalhos.

Art. 5º - Cada trabalho poderá constar de autor(a) e, no máximo, de **03 (três)** coautores(as).

Parágrafo Único – Devido ao contexto da pandemia, a realização do evento ocorrerá de maneira remota, portanto, as inscrições para o evento e apresentação de trabalhos serão gratuitas.

Art. 6º – Somente serão aceitos trabalhos correlacionados aos seguintes Grupos de Trabalho:

História política e História Pública

Coordenação: Prof. Dr. Marco Luppi e Prof. Ms. Jefferson Abraão

O GT tem por objetivo reunir pesquisadores que pesquisem no campo da história política, abordando os fenômenos políticos em nível local, nacional ou mesmo internacional, e desenvolvam estudos em torno de temas como as práticas e relações de poder, representações, cultura política, instituições políticas, fabricação de mitos políticos, entre outros.

No que se refere ao campo da história pública, a intenção é reunir interessados em debater questões como história da história pública, definições da história pública, usos do passado, história e públicos, negacionismos, além da relação entre ensino de história e história pública.

História Social e História Cultural

Coordenação: Prof.º Ms. José Veridiano dos Santos e Prof.º Ms. José Daniel da Silva

A história social tem produzidos estudos com foco no agenciar humano e, em especial, no protagonismo das camadas populares e dos grupos marginalizados. Neste sentido o GT pretende reunir pesquisadores com trabalhos sobre os movimentos sociais e sindicais, as revoltas e os motins populares, a escravidão na perspectiva das mais diversas formas de resistência das pessoas escravizadas, história das mulheres, entre outros.

Quanto ao campo da história cultural, o objetivo do GT é promover o diálogo em torno dos diversos temas que compõe esta área, congregando estudos acerca das manifestações culturais e simbólicas, das práticas e representações sociais, da linguagem e das práticas discursivas, além da arte, literatura, imprensa, religião e mentalidades.

CAPÍTULO III DAS MODALIDADES

Art. 7º - A apresentação de trabalho ocorrerá apenas na modalidade **oral (sistema remoto)**, podendo ser utilizada apresentação por slides para projeção em data show, de acordo com as especificações das normas para preparação de resumos presentes no Anexo A.

CAPÍTULO IV DA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 9º – Todos os trabalhos serão analisados por uma Banca Avaliadora composta por docentes da ASCES/UNITA, estudiosos das áreas temáticas. Os Trabalhos serão admitidos para apresentação, a partir de critérios pré-estabelecidos pela Comissão Científica.

Parágrafo Único – a relação dos trabalhos selecionados para o evento será divulgada no site da ASCES UNITA < www.asc.es.edu.br > e na página oficial do Instagram do curso @historia_asc.es, até **15 de agosto de 2020**.

CAPÍTULO V DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 10º – Todas as apresentações serão realizadas na Modalidade Comunicação Oral nas salas virtuais dos Grupos de Trabalhos, assim, cada participante pode fazer uso de anotações impressas e projeção em data show.

§ 1º – As sessões serão mediadas por dois/duas moderadores (as), os quais, ao final de cada sessão de apresentação poderão tecer comentários com contribuições

e estimular discussões entre os(as) participantes. Cada participante terá 10 minutos para realizar a sua apresentação.

§ 2º – Caso o (a) participantes queira utilizar slides, a elaboração deles é de inteira responsabilidade do(a) autor(as) e/ou coautores(as). Devendo conter: Título, problema de pesquisa, objetivos, metodologia, discussão teórica, resultados (caso já tenha), bibliografia.

§ 3º – A apresentação oral será realizada no dia **20 de agosto de 2021, no horário das 14:00 às 17:00 horas**. Em caso de coautoria múltipla, a fala será restrita a duas pessoas, dentro do mesmo tempo determinado de apresentação, qual seja: 10 min.

CAPÍTULO VI DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 12º – A inscrição implica o reconhecimento e a aceitação, pelo proponente, das condições previstas neste Edital.

Art. 13º – As disposições e instruções contidas no formulário de Inscrição e nas *normas para preparação de resumos* constituem normas que passam a integrar o presente Edital.

Art. 15º – Para esclarecimentos de dúvidas e/ou mais informações, reportar-se através do e-mail **simposiohistoria@ascres.edu.br**

Caruaru, 02 de Agosto de 2021.

Comissão Científica

Daniel Silva
Jefferson Abraão
Marco Luppi
Rosineide Gonçalves
Veridiano Santos

ANEXO A

TÍTULO DO TRABALHO (ARIAL, 14, CENTRALIZADO)

Autor (1); Co-autor (1); Co-autor (2); Co-autor (03)

(inserir o(s) nome(s) completo(s) do(s) autor(es), apenas as iniciais em maiúsculas, centralizado, fonte ARIAL tamanho 12.)

(Inserir nome completo da instituição de origem, centralizado e itálico, fonte ARIAL tamanho 10, seguido do e-mail.)

O resumo expandido deverá ser digitado no programa Microsoft WORD 2010 ou inferior, para Windows, utilizando formato A4, deverá ter no mínimo 2 (duas) páginas e no máximo 4 (quatro) páginas, margens superior e inferior de 3 cm, esquerda e direita de 2 cm (incluindo Texto, Tabelas e/ou Figuras e Referências bibliográficas, de acordo com as normas de referência da ABNT).

Título: letras maiúsculas, negrito, centralizado e regular, fonte ARIAL tamanho 14. Deixar 1 linha em branco após o título.

Autores(as): inserir o(s) nome(s) completo(s) do(s) autor(es), apenas as iniciais em maiúsculas, centralizado e regular, fonte ARIAL tamanho 12. Deixar 1 linha em branco após a indicação de autoria do trabalho.

Afiliação autores(as): inserir nome completo da instituição de origem, centralizado e itálico, fonte ARIAL tamanho 10, seguido do e-mail. Deixar 1 linha em branco após a indicação da afiliação.

O Resumo Expandido deverá conter: **Introdução** (justificativa implícita e objetivos), **Metodologia**, **Desenvolvimento Teórico**, **Resultados** (apresentar os resultados das análises iniciais – quando tratar-se de pesquisas em andamento, **Referências Bibliográficas**. As citações das referências no texto devem seguir as normas de ABNT.